

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
Исполнительного комитета Елабужского муниципального района»
(МКУ «Управление образования ЕМР»)**

ПРИКАЗ

« 06 » декабря 2021г.

№ 545

Елабуга

**О направлении рекомендаций по итогам
проведения итогового сочинения (изложения)
в 2021 – 2022 учебном году**

В соответствии с п.19 Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Рособнадзора от 07.11.2018 г. № 190/1512, на основании приказа МКУ «Управление образования ЕМР» № 503 от 09.11.2021г. «О проведении итогового сочинения (изложения) в 2021 – 2022 учебном году, 1 декабря проведено итоговое сочинение (изложение) во всех общеобразовательных организациях Елабужского муниципального района, как условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, на основании вышеизложенного

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Заслушать итоги проведения итогового сочинения (изложения) выпускников 11 классов на совещании руководителей образовательных организаций Елабужского муниципального района.

2. Направить справку по итогам итогового сочинения (изложения) в общеобразовательные организации (Приложение 1).

3. Руководителям общеобразовательных организаций:

- довести рекомендации до сведения учителей-предметников;
- обеспечить использование результатов итогового сочинения (изложения) для выявления профессиональных дефицитов педагогов и планирования мер по устранению выявленных дефицитов, для организации индивидуальной работы с обучающимися.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника МКУ «Управление образования ЕМР» Р.Ж.Яруллину.

Начальник



Е.Д. Терентьева

**Аналитическая правка по итогам проведения
итогового сочинения (изложения)
в 2021-2022 учебном году**

Цель: анализ проведения итогового сочинения как допуска к государственной итоговой аттестации обучающихся 11 классов.

Сроки проведения: 01.12.2021 г.

Объект/направление контроля: учебный процесс, результаты итогового сочинения (изложения).

Форма проведения контроля: организация проведения итогового сочинения; анализ результатов итогового сочинения.

Результаты контроля:

1. На подготовительном этапе была проведена следующая работа:

изучены нормативные документы, регламентирующие организацию проведение итогового сочинения, изданы приказы по школе «Об организации и проведении итогового сочинения», определяющие ответственных за подготовку, проведение и проверку итогового сочинения;

проведено методическое совещание по вопросам изучения НПБ итогового сочинения, организации подготовки учащихся;

проведены родительские собрания в параллели 11 классов, выданы памятки для родителей и учащихся по процедуре проведения итогового сочинения;

проведены в ноябре во всех УО пробные сочинения (изложения) в формате итогового,

проведены инструктажи учащихся, педагогов – организаторов, педагогов-экспертов.

2. Учителями русского языка и литературы, работающими в 11 классах, проведена информационная работа с обучающимися о целях и месте проведения итогового сочинения, правилах заполнения бланков, перечне материалов, разрешённых к использованию при написании итогового сочинения.

3. В 11 классах обучается 378 учащихся (из них 5 – самообразование), выполняли работу 378 учащихся.

4. 378 учеников (100%) получили «зачет».

5. В ходе анализа бланков регистрации, бланков записи выявлено, что организаторы в аудитории провели подробный инструктаж с участниками итогового сочинения, проверили правильность заполнения бланков. Нарушений Порядка проведения итогового сочинения не допускалось.

6. Комиссия по проверке итогового сочинения осуществила проверку работ обучающихся в установленный срок. Анализ протоколов

проверки и ведомостей проведения итогового сочинения позволил выявить следующее:

6.1. Выбор тем участниками сочинения

№ темы	Тема
102	Почему людей привлекает идея путешествия во времени?
204	Согласны ли Вы со словами А.А.Вознесенского : «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»?
307	Когда слово становится преступлением?
408	<i>Произведение какого писателя я бы порекомендовал своим друзьям?</i>
506	<i>В чём может проявляться любовь к своему отечеству?</i>

Учащиеся в основном писали итоговое сочинение по следующим темам:

Произведение какого писателя я бы порекомендовал своим друзьям?

В чём может проявляться любовь к своему отечеству?

6.2.Опора на литературные произведения

Из использованных выпускниками произведений большая часть относится к школьной программе, учащиеся использовали произведения, прочитанные самостоятельно из перечня произведений, рекомендованных педагогами по различным тематическим направлениям.

6.3.Результаты проверки по критериям

К проверке по критериям оценивания допускались итоговые сочинения, соответствовавшие установленным требованиям. Требование № 1 «Объем итогового сочинения» с рекомендуемым количеством слов от 250. Требование № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения», которое предполагает отсутствие списывания из какого-либо источника или воспроизведения по памяти чужого текста.

Критерий №1 «Соответствие теме»: учащиеся продемонстрировали умение рассуждать на выбранные темы, выбрав путь ее раскрытия: ответ на вопрос, поставленный в теме; размышление над предложенной проблемой. Учащиеся опирались на ключевые слова темы, раскрывая её содержание. Однако по-прежнему треть учащихся часто пишут не о том, что предполагают заданные темы, а раскрывают содержание целого тематического направления, учащиеся недостаточно чётко понимают значение терминов и нравственно-психологических понятий, заложенных в теме.

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»: выпускники строили свои рассуждения, доказывали свою позицию, привлекая для аргументации произведения отечественной или

мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала, показывая разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы. В качестве материала для аргументации учащиеся использовали тексты: М.Булгаков «Мастер и Маргарита», «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского, «Юшка» А.Платонова, «Гранатовый браслет» А.Куприна, «Войну и мир» Л.Толстого и другие произведения.

Учащиеся выбирали из текстов такие образы-персонажи, взаимоотношения которых стали примерами для обоснования позиции выпускника; часть учащихся продемонстрировали умение сопоставлять героев и события из разных произведений.

В некоторых работах текст привлекался только как пересказ изображённого без необходимого комментария или тексты произведений вводились формально; были допущены искажения исходного текста.

Критерий №3 «Композиция. Логика рассуждения»: большинство обучающихся продемонстрировали умение логично строить свое высказывание, выдерживая композиционное единство сочинения-рассуждения: вступление (тезис), тезисно-доказательная часть, заключение (вывод). В основном выпускники аргументировали высказанные мысли, выдерживая соотношение между тезисом и доказательством. Были работы, в которых логические нарушения мешали пониманию смысла сказанного.

Критерий №4 «Качество письменной речи»: в основном обучающиеся показали навыки правильного речевого оформления сочинений. Выпускники точно выражали мысли, используя разнообразную лексику и разнообразные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляли литературоведческие термины, избегая речевых штампов. Есть работы одиннадцатиклассников, в которых выявлено низкое качество речи: бедный словарный запас, речевые ошибки, однообразие грамматических и синтаксических конструкций.

Критерий №5 «Грамотность»: треть выпускников не получили зачет по данному критерию. В работах обучающихся допущены разные виды ошибок.

Орфографические ошибки:

- правописание личных окончаний глаголов;
- правописание суффиксов различных частей речи;
- слитное, раздельное и дефисное написание слов;
- н-, -нн- в суффиксах различных частей речи;
- не-ни с разными частями речи;
- написание предлогов и союзов;
- правописание производных предлогов;

- правописание корней с чередованием;
- правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Пунктуационные ошибки:
 - знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями;
 - знаки препинания в предложениях с однородными членами;
 - знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения;
 - пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи;
 - знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Грамматические ошибки:

- нарушение согласования и управления в словосочетании;
- построение предложения с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами; - нарушение границ предложений;
- нарушение согласования определений с определяемым словом;
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым; - нарушение построения сложного предложения;
- нарушение построения предложений с прямой и косвенной речью.

Введение итогового сочинения связано с выявлением уровня сформированности метапредметной коммуникативной компетенции обучающихся. Учащиеся в работах определяли свою жизненную позицию, отношение к морально-этическим проблемам, умение рефлексировать на основе прочитанного и увиденного.

Выпускное сочинение – это проверка умения письменно размышлять на заданную тему, которое формируется на уроках по все предметам учебного плана.

Выводы:

1. Таким образом, анализ сочинений показал, что у учащихся 11 классов сформированы умения:

- рассуждать на выбранные темы;
- размышлять над предложенной проблемой;
- строить высказывания на основе связанных с темой тезисов;
- аргументировать, избирая свой путь использования литературного материала;
- логично строить свое высказывание.

Результаты итогового сочинения указывают на необходимость дальнейшего совершенствования умений обучающихся точно выражать свои мысли, используя разнообразную лексику и грамматические конструкции. Недостаточно развитыми остаются навыки грамотного письма. В работах допущены разные виды ошибок: орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические. При подготовке к итоговому сочинению учителям русского языка и литературы необходимо учить выпускников правильно «видеть» ключевые слова темы, отбирать литературоведческий материал для анализа, акцентировать внимание на выборе более точных литературных примеров; работать над

композицией сочинения, обучать приемам работы над вступительной и заключительной частями сочинения, способам аргументации. Нацеливать учащихся на осмысленную формулировку тезиса, логичность доказательств и связанный с тезисом вывод. Выпускники в сочинении должны продемонстрировать собственное видение проблемы. Совершенствовать речевое оформление сочинения, учить пользоваться орфографическим словарем.

2. Работу по подготовке и проведению итогового сочинения считать удовлетворительной.

Рекомендации:

1. Реализовывать план деятельности учителей различных предметов по формированию метапредметной коммуникативной компетентности обучающихся:

С этой целью на уроках учителя-предметники должны учить школьников анализировать тексты, т.е. формировать **навыки смыслового чтения**:

- 1) видеть их целевую установку;
 - 2) выявлять способы создания текста;
 - 3) определять коммуникативную задачу (извлекать главную информацию, понимать, что такое тема, микротема; понимать композиционный замысел);
 - 4) анализировать отбор лексики в данном тексте (выявлять ключевые слова), риторических приемов;
 - 5) определять связи между вступлением и заключением; определять границы смысловых частей и т.п.;
 - 6) включать в учебный процесс задания по созданию связных текстов.
2. Учителям русского языка и литературы учить учащихся редактировать собственный текст; работать с наиболее распространёнными речевыми ошибками:
 - употребление слова в несвойственном ему значении;
 - употребление иностилевых слов, канцеляризм, речевых штампов;
 - смещение лексики разных исторических эпох;
 - употребление лишних слов (плеоназм);
 - речевые повторы (тавтология);
 - порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения;
 - необоснованный пропуск слова.
 3. Учителям русского языка и литературы предусмотреть в рабочей программе по литературе 9-11 классов часы на изучение современной литературы.
 4. Провести апробацию итогового сочинения в 10 классе по завершении учебного года.

